

21. No More Talk: 보물(비밀)찾기 (막 14:1-52)

A. 왜 유월절 이야기인가?

1. 성서/전통적 의미

- 정치/사회/종교: 제국주의로부터 탈출
- 새로운 신앙공동체: 하느님 안에서 평등=> 이를 확인하는 의식(ritual)으로서 언약 (하느님과? Who cares! 우리 가운데)
- 성만찬(The Lord's Supper) => 언약
 - 몸과 피=> 새 언약(14:22-25)
 - 콘텍스트: 마지막 만찬
 - 표현: 두 번의 떡나눔 사건 (6:41; 8:6=> 14:22)=> taking (λαμβάνω), giving thanks (εὐλογέω/εὐχαριστέω), breaking (κλάω), and giving (δίδομι). =>그렇다면, 예수의 떡나눔은 새로운 공동체 생활 (출애굽후 새언약)=> 마지막 ritual. 몸과 피 (person or self as a whole)=> 예수의 정신을 나눔. Passover meal 역시 새로운 공동체형성을 기념. “많은 사람(ὑπὲρ πολλῶν)을 위한” 언약의 피=> 10:45, “많은 사람의 대속물=> 많은 사람을 대신하는 값(λύτρον ἀντὶ πολλῶν)”. 어떻게 이해할까? 성서의 언어로 표현 (출 24:8)=> 초점은 언약, 피는 당시 문화적 산물. 그럼 그 언약이란? => 하느님의 복음/예수의 복음. 피흘림=>죽음.
 - Q. 죽음으로 “구원”을 이루나? (means, 수단) 혹은 죽기까지 “구원”을 이루나? (completion, 완성)

2. 예수 죽음에 대한 이해: 큰 그림

- 유월절 (14:1a)
 - 대제사장들의 예수를 죽일 계약 (14:1b-2) => 막 3:6
 - ❖ 향유를 부은 여인 (14:3-9)
 - 대제사장들과 유다의 계약 (14:10-11)
- 유월절 (14:12-25)

3. 자세히 보기

- 천사와 악마 (Angels and Demons by Dan Brown) => Outsiders
- 내부에는 모략, 계약 => Insiders
- 진짜 내부=> 제자들 이야기 (unnamed woman). 낭비? 가난한 사람? [정당한 이유, 그럼에도 불구하고...]
- 복음이 전파되는 곳에=> 예수의 복음/예수에 관한 복음. Q. 어떤 면에서 여인의 행위가 예수의 복음과 상통하는가?
- 마리아 복음서: The Gospel of Mary (Magdalene)¹ cf. 요 12:3 (마가/마태는 머리에, 누구/요한은 발에 => 후기로 갈수록 신화화)

B. 제자로 살기—갈릴리로 앞서/먼저 가리라 (προάγω)

1. 실패를 통해서

- 유다와 다른 제자들 vs. 이름모를 여인 [Q. 누굴까?]
- 베드로와 예수
 - 베드로: 깨어 있어야 할 때 자고, 안다고 말해야 할 때 모른다 (14:68, 70, 71)
 - 예수: 그렇다 (14:62)
- 모든 제자들(v. 50)과 어떤 청년 (vv. 51-52). Q. 누굴까?

¹ 서방(Western)교회에서는 서기 4세기경부터 이 여인을 막달라 마리아로 이해 (Ephraem the Syrian, Gregory the Great). 일곱 귀신 들렸던 막달라 여인 (눅 8:2=>막 16:9), 마르다의 자매 마리아 (요 12:3), 그리고 향유를 부은 죄인 (눅 7:37-39)을 통합해서 만들. 동방교회에서는 세 여인을 각각 분리시킴.

2. 기도, 무엇을 구할까?

- 1 단계: 부르짖음
- 2 단계: 정체성 확인=> 어떻게 살까? (“하나님 뜻”에 다이얼 맞추기). Cf. In His Step. 예수라면 지금, 이 자리에서 어떻게 행동할까

REFLECTIONS:

1. 막 14:25, 내가 포도나무에서 난 것을 하나님 나라에서 새것으로 마시는 날까지 결단코 다시 마시지 아니하리라 하시니라. 여기서 “하나님 나라”가 뜻하는 바는? 새 것이란?
 - 전통적 이해
 - 또 다른 이해 [힌트. “하나님 나라”는 이미 임했다=> 9:1]
2. 거짓 증거와 신학다시하기
 - 마가복음 14:59 (증거 불일치)=> 마태 26:60-61 (증거일치)
 - 요한복음 2:19