

## 9 장. 십자가 처형 이야기

최지연

### 주제

저자는 십자가 처형 이야기가 목격자에 의해 기억된 '역사' 로 보기보다  
예수의 죽음을 해석으로 예배자들의 예배를 위한 '드라마' 로 본다.

- .예수의 죽음에 관한 기록이 지극히 빈약하다
- .예수의 죽음이 기록 대신 대부분 해석으로 되어있다.
- .십자가 처형 사건은 출애굽 사건과 함께 신앙 공동체가 출생하는 계기로 본다

	<u>출애굽사건</u>	<u>십자가 처형사건</u>
-새 생명	.노예에서 해방	.죄에서 해방
-존재의 죽음	양	예수
-재연	.규례로 대대로 지켜라 (출 12;14)	.나를 기억하라 (고 11;24)
-구성	.세 시간 예배	.24 시간 철야 예배

-두 사건 모두는 예배를 통한 재연으로 이어지게 하여 신앙 공동체 안에서 이를 기억, 기념하게 함이다.

<생각 해 보기>

- 지금의 우리에게 '예수님의 십자가 처형 사건' 이전과 이후의 예배의 의미?

